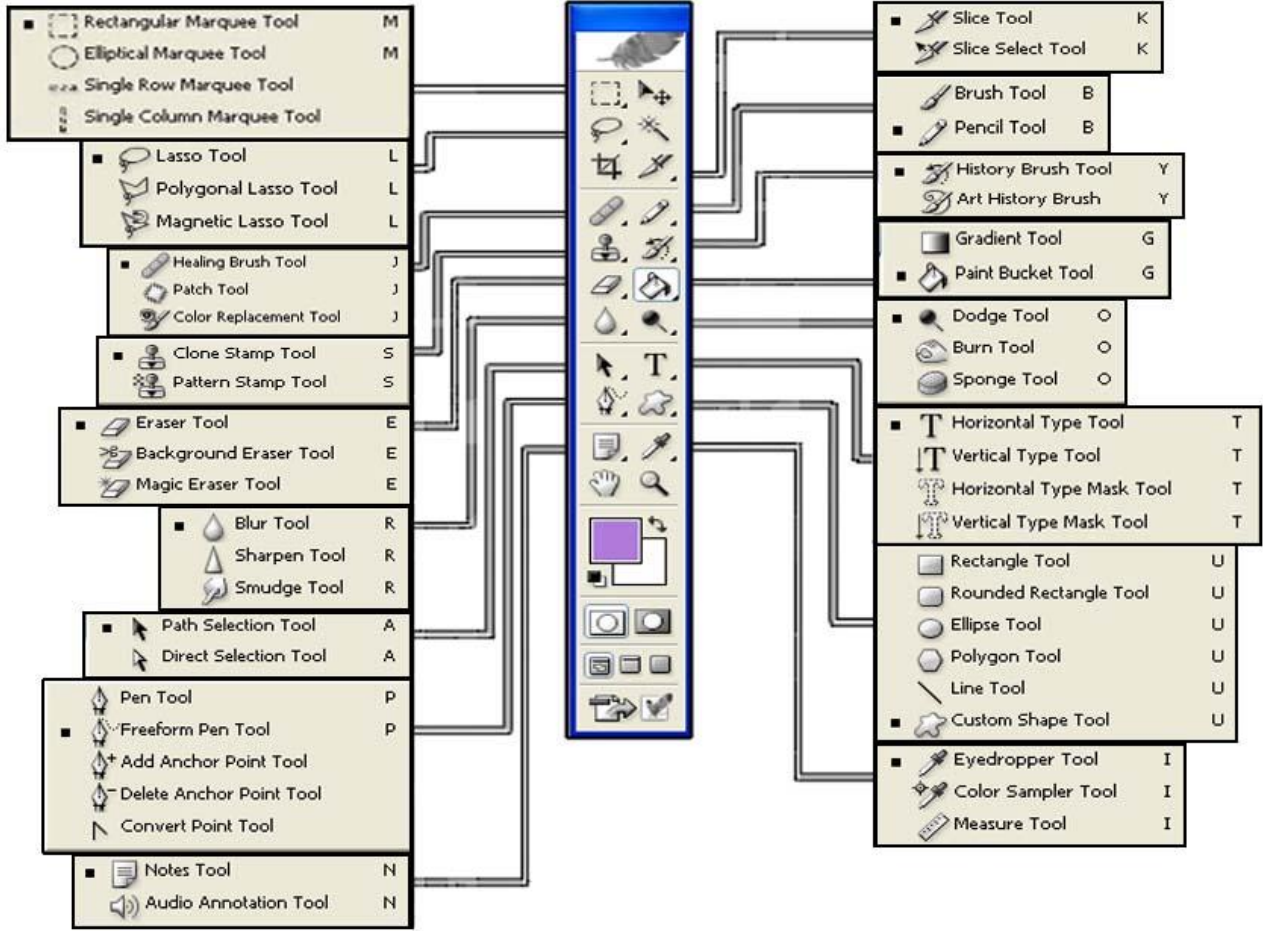


محاضرة (١)

صندوق الأدوات

Tool Box



يتكون صندوق الأدوات من الأدوات الرئيسية التي تساعدنا على القيام بالعمليات المختلفة في برنامج الفوتوشوب وهو عبارة عن أشكال تمثل كل منها الأداة التي سوف نستخدمها للقيام بعملية معينة فعند الضغط على أى أداة يتغير لونها إلى اللون الأبيض مما يعنى أنها الأداة الجاهزة للاستخدام ويلاحظ أيضاً أنه يوجد بجوار بعض الأدوات سهم صغير أسود اللون مما يعنى أن هذه الأداة يندرج تحتها مجموعة أدوات فرعية تقوم كل منها بنفس العملية تقريباً ولكن بصورة مختلفة ولاختبار أى شكل من الأشكال الفرعية نقوم بالضغط على الشكل الرئيسي للأداة بالفأرة Mouse.

ينقسم صندوق الأدوات إلى ثمانية أقسام لكل مجموعة من الأدوات وهي :

مجموعة الأدوات الأولى :

أدوات التحريك والتحديد .



أداة التحريك Move Tool : وهي تقوم بتحريك التحديد الموجود في الصورة في كل الاتجاهات أثناء الضغط على الفأرة Mouse. ولها إعدادات خاصة في tool options



أولها خانة auto select layer بالضغط عليها نستطيع تحريك أي لاير بمجرد الوقوف على العنصر الموجود به ، لكننا لا بد أن نقف بالفأرة على العنصر المراد تحريكه وليس في أي مكان آخر- أما الاختيار show bounding box فبالضغط عليها تظهر لنا مقابض نستطيع عن طريقها أن نتحكم في طول وعرض العنصر و زاوية ميله ولتطبيق هذا التعديل نضغط enter أو الضغط مرتين على العنصر، أما إذا أردنا إلغاء الأمر نضغط skip أما الأيقونة التالية فهي غير نشطة وتنشط عند عمل ربط بين اثنين أو أكثر من ال layer فنجد الأول يقوم بعمل محاذاة علوية للعناصر والثاني يقوم بعمل محاذاة في المنتصف أما الثالث يقوم بعمل تساوي في المسافات بين ال layer التي بينها ربط بمعنى أننا سنجعل المسافات بين منتصف كل layer متساوية بشكل رأسى والتالية لها تعنى ضبط المسافات الأفقية بين الجهة اليمنى فى ال layer . أدوات التحديد وهي مجموعة أدوات خاصة بعمل تحديد على شكل هندسى أو حر أو تحديد للون معين لإعداد عنصر ما فى العمل لإجراء أى عملية من عمليات البرنامج عليه . لعمل تحديد مستطيل أو بيضاوي .. إضغط بالفأرة وإسحبها إلى أي جهة تريد بعد إختيار أداة التحديد وسلاحظ تكوين التحديد و بداية التحديد ستكون من نقطة سحب الفأرة ونهاية التحديد ستكون في النقطة التي تترك عندها الفأرة بعد السحب . بالإمكان أيضاً أن نعمل التحديد من الوسط وذلك بالضغط على زر ال ALT وسحب الفأرة للأعلى أو الجوانب حسب الطلب. و لعمل تحديد متساوي الأطراف سواء كان مستطيل أو دائري، نضغط على زر ال ATL والـ SHIFT في نفس الوقت ونقوم بسحب الفأرة . وللحصول على التحديد بواسطة أدوات الصف الواحد والعمود الواحد فإنه بالإمكان الضغط في أي مكان من الملف ولانحتاج أن يكون الضغط في نفس المنطقة التي نريد أن يكون في التحديد بالضبط .. هذه الميزة تساعدنا في عمل خطوط مستقيمة وبمقاسات مضبوطة مع إستخدام خاصية المسطرة CTRL + R وذلك بوضع الماوس على خطوط المسطرة والضغط للحصول على تحديد أفقي أو عمودي على طول أو عرض التصميم.

مجموعة أدوات التحديد :





١- **أداة التحديد Rectangular Marquee** : وهي تقوم بعمل تحديد لجزء

معين من التصميم وذلك للقيام بعمليات مختلفة على الجزء المحدد فالشكل الرئيسي هنا يقوم بعمل التحديد على شكل مستطيل كما يمكننا تغيير شكل المستطيل إلى شكل مربع وذلك

بالضغط على الزر Shift أثناء التحديد . هذه الأداة لها مجموعة من الأدوات الفرعية وهي :

أما الشكل الفرعي الأول  فهو **Elliptical Marquee Tool** : و يقوم بعمل تحديد ولكن على شكل بيضاوي ويمكننا أيضاً تغيير الشكل البيضاوي إلى شكل دائري وذلك بالضغط على الزر Shift أثناء التحديد .

أما الشكل الذي يليه  **single Row Marquee Tool** : فيقوم بعمل تحديد أيضاً ولكن سمكه يساوى 1 Pixel وهو تحديد أفقى

الشكل التالي **single Column Marquee Tool**  : يقوم بعمل تحديد أيضاً ولكن في صورة خط تحديد رأسي سمكه يساوى 1 Pixel



ومن tool options نختار الأمر fixed size ثم نكتب الطول والعرض ثم نضغط مرة واحدة فى أى مكان على الصورة يتم رسم تحديد بهذة الأبعاد ، أما إذا أردنا رسم تحديد يكون ثابت النسبة بين الطول والعرض فأنا نختار الأمر fixed all size ثم نحدد نسبة العرض ولتكن ٢ ثم نسبة الطول ولتكن ١ ثم نرسم التحديد فنلاحظ أن النسبة بين أبعاده ثابتة لاتتغير مع تغير حجم التحديد ، ونختار normal لإلغاء هذه التعديلات .

أما مجموعة المربعات المتداخلة فأولها يقوم بعمل تحديد عادى ، أما الأمر الثانى بالضغط عليه يصبح كل تحديد يتم عمله يضاف إلى التحديد السابق دون حذف التحديد القديم ، أما الثالث فعند الضغط عليه يقوم بعمل حذف من التحديد القديم الموجود ، أما الأخير فهو يقوم بحذف التحديد إلا الجزء الموجود بين التحديد القديم والجديد . و أما الأمر fether فهو يقوم بتنعيم حواف التحديد وذلك بإعطائه درجة معينة من المربع الموجود بجوار fether .



٢- **الأداة التالية هي Lasso Tool**  : وتستخدم هذه الأداة لعمل تحديد حر حيث

أنا نقوم بالتحديد يدوياً وكأننا نرسم بقلم ويندرج تحتها أشكال فرعية أخرى وهي .

أول الأدوات الفرعية Polygonal Lasso Tool  : وهي أداة تقوم بعمل تحديد

حر أيضاً ولكن عن طريق وضع نقط بواسطة الضغط على الفأرة مرة واحدة عند كل جزء أثناء التحديد .

أما الشكل الأخير من أدوات هذه المجموعة Magnetic Lasso Tool  : فهو يعتمد على تحديد لون

معين فى التصميم أو مساحة لونه تتقارب ألوانها ويلاحظ عند التحديد أن المؤشر ينجذب لحدود اللون المختار ولذلك نرسم هذه الأداة بشكل المغناطيس.